

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

mit dem Update 2016 erhalten Sie ein neu ausgearbeitetes Stundenbild zum Thema „Barfuß im Sommer“. Das entsprechende Lied „Barfüßler-Song“ finden Sie im Lehrerband Musik-Fantasie 1 – MU 33/5.

Stundenplanung: Barfuß im Sommer / Liedeinführung

Materialien

- Plastikflaschen mit Wasser
- Bunte Chiffontücher im Korb
- Sprühflasche
- Blaues Tuch

Intro / Einstimmung

- Durch die barfüßige Lehrerin werden die Kinder optisch auf die nachfolgende Erzählrunde eingestimmt.
- Die Lehrerin regt die Kinder zu einem Gespräch zum Thema „Sommer“ an.
- Die Schlagworte „heiß“, „Sonne“, „warm“, „schwitzen“, „Sandalen“, barfuß sein etc. führen hin zu einer Erfrischungsaktion:
Die Lehrerin erfrischt zunächst ihre Füße mit einer Sprühflasche, die mit Wasser gefüllt ist, und bietet den Kindern ebenfalls eine Erfrischung an.
Dabei motiviert sie die Kinder, ihre Schuhe auszuziehen.
- Es werden die unterschiedlichen Merkmale von Füßen besprochen (z. B. Zehen, Ferse, Fußballen, Fußgröße).
- Mit diesem Gespräch leitet die Lehrerin über zum „Barfüßler-Song“.

Liedeinführung

- Der Refrain des „Barfüßler-Songs“ wird von der Lehrerin vorgesungen.
Wir stampfen im Sitzen, dann im Stehen dazu.

Bewegungsphase im Raum

- Strophen nach Belieben mit den entsprechenden Bewegungen vorstellen.
Zum Refrain dürfen sich die Kinder eigene Fortbewegungen ausdenken:
vorwärts, rückwärts, seitwärts, sich drehend usw.
- Zu Strophe 7 bringt die Lehrerin einen Korb mit Chiffontüchern und leert sie auf den Boden. Die Kinder versuchen (textentsprechend) ein Tuch mit den Zehen zu greifen und es in den Korb zurück zu legen („Zehenhebetest“).
- Zu Strophe 8: Die Kinder sitzen auf dem Boden und applaudieren mit ihren Füßen.

Ruhephase

- In der Mitte wird ein blaues Tuch ausgebreitet. Die Kinder ruhen sich darauf aus, nach Belieben massieren oder streicheln sie ihre Füße.

Rhythmusschulung

- Die Lehrerin leitet zur Rhythmusübung über:
„Wie geht's euren Füßen?“
Die Kinder äußern kurz ihre Empfindungen.
„Wer möchte noch eine kleine Erfrischung?“
(falls gewünscht, nochmal kurz sprühen)

Die Lehrerin bringt jedem Kind eine mit Wasser gefüllte Plastikflasche.
Diese dient im weiteren Verlauf als Rhythmusinstrument.
- Einige Spieltechniken werden gemeinsam ausprobiert,
(z. B. stilles Plätschern - Flasche über den Boden rollen,
starker Sturm – wildes Hin- und Herschütteln,
gleichmäßiger Wellengang – Flasche nach rechts und links kippen)

Die Ideen der Kinder werden aufgenommen.
- Charakteristische Melodien der Lehrerin am Klavier (stilles Wasser/Sturm etc.)
animieren die Kinder zur Verklanglichung mit entsprechenden Wassergeräuschen.

Liedbegleitung

Gemeinsam singen wir den Refrain des Barfüßler-Songs - die Kinder bewegen dazu ihre Flaschen im Metrum. Wer will darf auch dazu im Raum gehen.
Das Lied kann in unterschiedlichen Tempi mehrmals wiederholt werden)
Füße sind langsam oder schneller unterwegs).

Aufräumen

Jedes Kind legt seine Flaschen zurück ins „Meer“, nimmt sich einen Zipfel des Tuches und deckt gemeinsam mit den anderen die Flaschen zu - das Wasser verschlingt die Wasserflaschen.

Je nach Zeit: Fortführung zum Thema „Spuren“

Malaktion:

Die Lehrerin teilt große Papierbögen aus. Die Kinder malen mit rechter und linker Hand gleichzeitig nach den „musikalischen Spuren“ (unterschiedlicher Musik) der Lehrerin.

Beispiele mit einer Handtrommel:

- schnelles und langsames Spiel*
- Spiel und Stopp!*